

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель

полномочного представителя
Президента Российской Федерации
в Приволжском федеральном округе


Машковцев О.А.

«20» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале уличного искусства Приволжского федерального
округа «ФормART»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет механизм и условия проведения Окружного фестиваля уличного искусства.

1.2. Фестиваль проводится в целях развития уличного искусства, поддержки творчества молодых художников и привлечения их к созданию комфортной современной городской среды, благоустройству и художественному оформлению населенных пунктов.

1.3. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», Правительство Кировской области, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.

1.4. Организаторы формируют окружной организационный комитет, осуществляющий общую координацию и управление проектом.

2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Задачами фестиваля являются:

создание условий и инструментов для творческого самовыражения молодых людей и трансляции общественного запроса на социально-значимые вопросы;

выявление талантливых молодых художников в регионах округа, содействие их творческому росту и привлечение молодых людей к формированию позитивного облика города, с учетом современных трендов;

формирование культурного восприятия города жителями, через осмысление локальной идентичности с учетом исторических ценностных установок, создание новых культурных кодов;

привлечение жителей округа к социально-значимой активности, участию в решении социальных проблем и неравнодушному отношению к окружающим через художественные образы на городских объектах;

создание и развитие горизонтальных коммуникаций среди художников и жителей округа, увлеченных уличным искусством;

определение лучших творческих работ фестиваля.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками фестиваля могут стать профессиональные художники и художники-любители, являющиеся гражданами Российской Федерации.

3.2. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

3.3. Обязательным условием участия является готовность и наличие соответствующих навыков для воспроизведения художественного изображения (предварительно направленного в виде эскиза) на крупных объектах городской среды.

4. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В 2024 году ключевой для конкурсных работ является тематика, связанная с повышением престижа и значимости семьи.

4.1.1. Тематические направления:

- По-семейному: семейные ценности, традиции, ритуалы, которые передаются из поколения в поколение, дарят ощущение единства.

- История одной семьи: семейные династии (педагогов, рабочих, врачей, писателей, спортсменов, волонтеров и др.), внесших вклад в развитие региона.

- Мой дом – моя крепость: семья, как фундамент и основа развития человека, базовая ценность для каждого.

- Герой моей семьи: члены семьи, которыми можно гордиться.

- Семья – как одна из высших ценностей российского общества.

4.1.2. Участниками могут стать только художники, постоянно проживающие на территории Приволжского федерального округа.

4.2. Специальная номинация – «Арт проект «Труд крут»

4.2.1. В год празднования 65-летия движения студенческих отрядов введена специальная номинация «Труд крут» (реализуется совместно с МООО «Российские студенческие отряды»). Художникам предлагается создать эскизы объединив современное художественное искусство и популяризацию ценности труда и рабочих профессий.

4.2.2. Участниками специальной номинации могут стать художники, проживающие на территории любого субъекта Российской Федерации.

4.2.3. По результатам оценки эскизов экспертами определяются 10 лучших работ. Авторы эскизов создают свои граффити-работы (на основе признанного лучшим эскиза) на объектах в 10 городах Российской Федерации в 2024 году (перечень размещен на сайте formartpfo.ru) за счет средств, предоставляемых МООО «Российские студенческие отряды».

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. 1 этап – Отборочный.

Сроки проведения: март – май 2024 г.

Основное содержание: старт фестиваля, прием заявок, утверждение перечня объектов для нанесения изображений, оценка работ экспертным жюри, определение лучшей работы в каждом регионе.

5.2. 2 этап – Презентационный.

Сроки проведения: июнь – июль 2024 г.

Основное содержание: отрисовка работ на объектах городской среды, фото и видеосъемка процесса работы над изображением, создание видеоролика, направление работ в окружной оргкомитет.

5.3. 3 этап – Финальный.

Сроки проведения: август 2024 г.

Основное содержание: размещение работ и видеороликов на сайте фестиваля, активное продвижение и информирование о финалистах в социальных сетях и сети Интернет, общественное голосование, проведение окружного финала Фестиваля в очном формате в г. Кирове (организация мастер-классов и культурно-досуговой программы, отрисовка коллективного мурала в г. Кирове), награждение победителей.

5.4. Для участников спецноминации «Арт проект «Труд крут».

В соответствии со сроками проведения основного конкурса Фестиваля, установленными в пп. 5.1.- 5.3.

6. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

6.1. Для участия в Фестивале претендент направляет заявку в оргкомитет по специальной форме на сайте Фестиваля formartpfo.ru (кнопка «подать заявку»).

6.2. Заявки принимаются с 1 марта по 15 апреля 2024 г.

6.3. Один участник может направить не более 3 заявок.

6.4. Заявка состоит из:

- анкеты участника (заполняется на сайте автоматически);
- конкурсной работы (художественного эскиза или фотографии изображения), выполненной в виде живописной работы высокого уровня или с использованием компьютерных технологий и графических программ в формате JPG, PNG, PDF (направляется через сайт).

Дополнительно при наличии участник может направить портфолио (2-3 фотографии работ, выполненных на объектах городской среды).

6.5. Эскиз изображения должен соответствовать критериям:

- отражение тематики или направлений Фестиваля (раздел 4 настоящего Положения);

- уникальность авторской работы (соблюдение авторских прав);

- креативность замысла и оригинальность художественного решения;

- наличие ясной, хорошо проработанной идеи эскиза;

- высокий уровень техники исполнения;

- социальная значимость, соответствие морально-этическим нормам.

6.6. Не принимаются работы, содержащие скрытую рекламу и элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, изображения обнаженной натуры и другие произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

6.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключать работы, не соответствующие условиям участия в Фестивале, нарушающие моральные и этические нормы, работы явно низкого качества.

6.8. Работы, направленные для участия в Фестивале, могут быть использованы организаторами Фестиваля для безвозмездного освещения конкурса в СМИ, сети Интернет и в социальных сетях, с сохранением авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

6.9. Окружной оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за неточную и заведомо ложную информацию о представляемых работах, а также за использование автором в своей работе объекта авторского права другого лица (физического/юридического). В случае возникновения конфликта между автором, представившем проект на Фестиваль,

и обладателем авторского права на используемый объект, автор обязуется урегулировать самостоятельно отношения с правообладателем.

7. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТ

Формирование экспертной комиссии основного конкурса

7.1. Оценка работ на отборочном этапе осуществляется экспертным жюри, которое формируется из числа федеральных и региональных экспертов в области изобразительного и уличного искусства в т.ч. авторитетных и референтных для молодежи лиц в данной сфере.

7.2. «Федеральные эксперты» – 4-7 человек, которые представляют собой независимое жюри и заинтересованы в объективной оценке и обеспечении художественных ценностей. Формируются из числа известных граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр. Федеральные эксперты оценивают все работы, представленные на конкурс.

7.3. «Региональные эксперты» – определяются в каждом регионе Приволжского федерального округа – 5-7 чел. всего, 3-4 из которых представители творческой среды региона, 2-3 – профильных органов власти, которые заинтересованы в обеспечении интересов и запросов конкретного региона, менталитета жителей и архитектурных особенностей города. Региональные эксперты оценивают работы только своего региона.

7.4. Окружной оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам.

Формирование экспертной комиссии спецноминации «Труд крут»

7.5. Оценка работ осуществляется экспертным жюри, сформированным из числа экспертов в области изобразительного и уличного искусства, представителей движения студенческих отрядов, а также представителей регионов, на территории которых будет создаваться граффити.

Организация оценки работ по обоим направлениям Фестиваля

7.6. Оценка работ осуществляется на основе принципов независимости, справедливости и объективности в соответствии с установленными критериями. В целях соблюдения указанных принципов информация об авторах работ экспертам не раскрывается.

7.7. Оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам. Экспертами оценивается непосредственно художественный эскиз с учетом описания (при наличии).

7.8. Итоговое решение по каждой работе принимается путем суммирования оценок федеральных и региональных экспертов. В случае необходимости возможно проведение онлайн-конференций с экспертами.

7.9. По итогам экспертной оценки в каждом регионе определяется лучшая работа. По основному конкурсу во второй/презентационный этап проходят 14 финалистов, по спецноминации «Труд крут» – 10 финалистов.

8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ РЕГИОНА

8.1. В регионах округа определяется ответственный орган власти за обеспечение мероприятий Фестиваля на территории субъекта Федерации и формируется региональный организационный комитет.

8.2. В состав регионального организационного комитета входят представители профильных органов власти и представители творческих профессий.

8.3. Решением регионального организационного комитета определяются региональные эксперты в составе 5-7 чел. из числа представителей органов власти, творческой среды и лидеров мнений, в т.ч. граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр.

8.4. По согласованию с аппаратом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе региональным организационным комитетом определяется объект городской среды, на который будет нанесено изображение победителя отборочного этапа.

8.5. Требования к объектам:

- размещение на территории административного центра или крупных городов региона;
- заметность и доступность для общественности, в т.ч. пешая, размещение в центральных либо густонаселенных районах города;
- объект должен представлять собой здание, на которое можно наносить изображения аэрозольной краской, либо горизонтальный объект (в т.ч. заборы, ограждения и сооружения со сроком эксплуатации от 2 лет);
- наличие разрешения на нанесение изображений на фасады здания от собственников объекта.

8.6. Региональный организационный комитет обеспечивает финалиста отборочного этапа лакокрасочными материалами и инструментами для выполнения необходимых работ по нанесению изображений на фасады зданий, индивидуальными средствами защиты, а также специальной техникой, позволяющей выполнять работы на высоте.

8.7. Региональный организационный комитет оказывает содействие финалисту в съемке фото и видеоматериалов, создании и монтаже видеоролика и иные виды содействия.

Для спецноминации «Труд крут»

8.8. Объекты городской среды, на которые будут нанесены изображения победителей отборочного этапа, определяются организационным комитетом Арт проекта «Труд крут» во взаимодействии с регионами.

8.9. Организационный комитет Арт проекта «Труд крут» предоставляет победителям спецноминации «Труд крут» необходимые материалы для отрисовки эскизов на объектах городской среды в 2024 г.

9. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП

9.1. Художник, работа которого стала финалистом отборочного этапа, самостоятельно наносит данное изображение на предоставленный регионом объект городской среды.

9.2. По согласованию с региональным оргкомитетом возможно привлечение членов команды художника для оказания помощи и обеспечения второстепенных действий. При этом основным исполнителем работы должен оставаться непосредственно сам финалист.

9.3. По решению регионального оргкомитета в целях привлечения внимания городских жителей к Фестивалю и поддержки финалиста от региона (сопровождения процесса нанесения изображения на объект) в рамках презентационного этапа могут быть организованы различные творческие мероприятия, в т.ч. мастер-классы, флешмобы, марафоны и пр.

9.4. Процесс нанесения финалистом изображения на объект сопровождается фото- и видеосъемкой при содействии регионального оргкомитета. Видеоролик может включать элементы интервью, творчества финалиста, день из жизни участника, демонстрацию технических моментов, в т.ч. смешивания цветов, отрисовки деталей и т.д.

9.5. Фото и видеоматериалы процесса создания работы финалиста направляются в окружной оргкомитет до 25 июля т.г. на адрес электронной почты artfestpfo@mail.ru с указанием региона, информацией о финалисте и его работе.

9.6. Фотографии работ предоставляются в форматах JPG, JPEG, PNG и должны быть высокого качества.

9.7. Видеоролик должен быть представлен в расширении mp4, формате full HD 1920x1080 и хронометражем не более 3 мин.